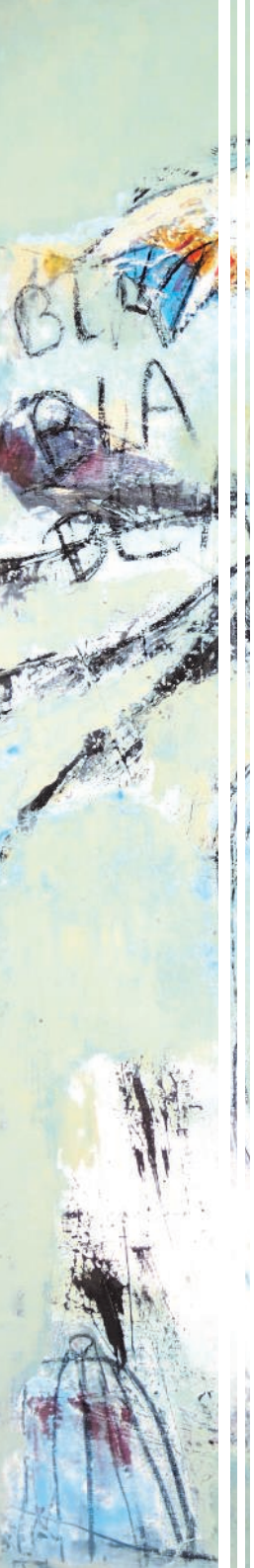


EXPOSITION

ET VENTE DE TOILES

Catalogue
2015





LES ENFANTS SONT LES CITOYENS DE DEMAIN !

Depuis 2008, chaque année BEA France organise, en faveur de sa cause, une soirée caritative qui constitue le temps fort de l'association.

Elle réunit tous les donateurs et tous les intervenants autour d'un repas gastronomique, et d'un don d'œuvres d'art au profit des 85 enfants scolarisés par BEA au Bénin.

Cet événement annuel unique est le fruit d'une chaîne de solidarité totale et permet d'informer, d'échanger et de partager les expériences de l'année.

Ces soirées sont l'occasion pour tous, de passer un moment agréable tout en contribuant pleinement à l'action de BEA.

En effet, qu'il s'agisse tant des chefs étoilés, des artistes, des entreprises, des intervenants que des propriétaires des lieux qui nous accueillent, tous acceptent de nous aider dans une totale gratuité, ne prélevant aucune rétribution et contribuant à 100 % au succès de l'événement.

Découvrez les réalisations de l'édition 2015 dans les pages suivantes...

...et encore plus sur <http://association-bea.org>

BENIN ENFANTS & AVENIR

Pour une scolarisation durable
d'enfants orphelins au Bénin

Liste des œuvres

N°	Auteur	Toile	Page
1	APPERT André	<i>Spiritus 20</i>	5
2	BERNET Colette	<i>Terre à Terre</i>	6
3	BISBARD Michel	<i>Sans titre</i>	7
4	BUGNAS Muriel	<i>Tête de femme</i>	8
5	CLAIRE Sandrine	<i>Sans titre</i>	9
6	COOK Christopher	<i>Diptyque</i>	10
7	COUVET François	<i>Menton</i>	11
8	D'EQUAINVILLE Elisabeth	<i>Sans titre</i>	12
9	FILLOD Daniel	<i>L'échappée</i>	13
10	LANDUCCI Dominique	<i>Sans titre</i>	14
11	LANTERI Christine	<i>Sans titre</i>	15
12	MATHIEU Alice	<i>Sans titre</i>	16
13	MERAT Christophe	<i>Lucie</i>	17
14	MERAT Christophe	<i>NeMo</i>	17
15	PERRIN Evelyne	<i>Sans titre</i>	18
16	PUCH	<i>Sans titre</i>	19
17	PUCH	<i>Sans titre</i>	19
18	PUCH	<i>Sans titre</i>	19
19	Renaud	<i>Regard Bénin</i>	20
20	Renaud & Pilar	<i>Joséphine</i>	20
21	ROTHKOFF Nathalie	<i>La disparition des anges</i>	21
22	SAUVAL Catherine	<i>Ombre et fumée</i>	22
23	SETTY	<i>Sans titre</i>	23
24	ZRAN Sami	<i>Carré Niçois</i>	24
25	ZRAN Sami	<i>Ferrari Mexicaine</i>	24



André APPERT - Artiste coté



Peintre abstrait depuis 40 ans, André Appert assemble les formes et les couleurs, en vue de susciter une profonde émotion poétique. Ses compositions se rehaussent d'ensembles métalliques qui animent son œuvre.

Point de message fracassant, André Appert fait sienne la pensée d'André Malraux : « La tradition est un combat ».

André Appert laisse éclater ses sentiments.

Son style très graphique dans les années 50, s'est enrichi d'une palette chatoyante.

André Appert n'oublie pas, comme l'écrivait A. Lhote :

« le but de l'Art est délectation ».

Site web : www.andreappert.fr



« SPIRITUS 20 »

Acrylique sur toile – 100 cm x 100 cm

Prix de réserve : 300 €

Colette BERNET

Ayant résidé en Afrique durant 17 années de vrai bonheur,
je suis tombée en amour pour ce continent et ses habitants.

*« Au travers de mes œuvres,
j'essaie de traduire cet attachement
et ce respect »*



« TERRE À TERRE »

Technique mixte - 73 cm x 100 cm

Prix de réserve : 200 €

Michel BISBARD - Artiste coté

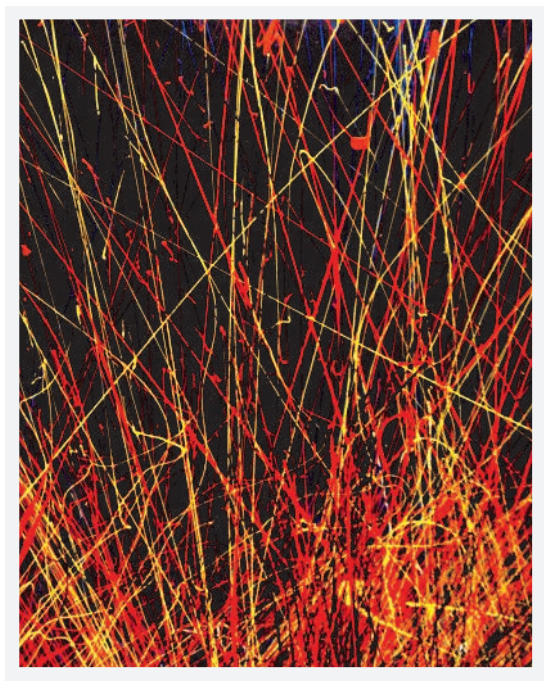


De la peinture à la sculpture, en passant par la photographie, Michel Bisbard est aujourd'hui un artiste accompli.

A presque 50 ans, Bisbard se définit aujourd'hui comme un « Artiste conceptuel ». Il fait appel à « l'Abstraction quantique », alliant ingéniosité et passion des jeux.

Ses œuvres sont des sculptures interactives qui créent des images à l'infini.

Ses œuvres originales et innovantes sont exposées dans de nombreuses galeries à Monaco, Nice, Paris, Milan, Bruxelles, New York, Genève, Tunis...



« SANS TITRE »

Dripping - 80 cm x 100 cm

Prix de réserve : 350 €

Muriel BUGNAS

Site web : <http://mumuart.fr/>

Ecole des Beaux Arts Granjean à Vallauris, diplômée des Arts du feu en 2008.

Poterie, grès, céramique, raku, tournage, modelage, sculptures, cuisson émailage :

tous ces termes rappellent la diversité des arts de la terre.

« femme i cloud, symbole de la femme qui entend tout , voit tout , et enregistre tout... »

Tête de femme cuite avec la technique du raku »



« TÊTE DE FEMME »

Cuite avec la technique du raku

Prix de réserve : 200 €

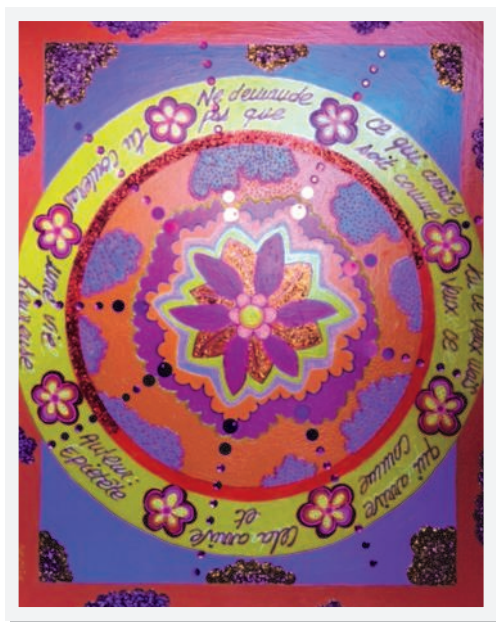
Cette Tête de femme faite en grès chamotte, a été cuite à 1020 degrés dans un four électrique une première fois puis ensuite emmaillée pour être cuite une seconde fois dans un four à gaz à 1000 degrés selon la technique de cuisson du raku : vieille technique de cuisson japonaise. A 1000 degrés l'email sur la pièce est en fusion, on ouvre la porte du four et à l'aide de tison on sort la pièce du four. Elle est incandescente. La différence de température avec l'extérieur fait craquer l'email. Puis cette sculpture est enfermée dans un récipient contenant de la sciure qui s'enflamme immédiatement au contact de cette pièce brûlante. Le couvercle est fermé. Il n'y a plus d'oxygène pour la combustion, le feu s'éteint doucement. La pièce refroidit. On peut la sortir pour la nettoyer: on découvre alors des fissures noires sur toute la surface de la pièce, c'est le carbone qui est entré dans les craquelures : c'est l'effet raku.....

Sandrine CLAIRE

Sandrine Claire, artiste peintre autodidacte depuis toujours.

Ses œuvres sont principalement des Mandalas, parce qu'ils permettent l'éveil de soi, ce qu'elle ressent après chaque œuvre finie.

Pour ce faire, Sandrine utilise de l'acrylique, des paillettes entre autres choses.



« LA TÊTE DANS LES NUAGES »

Mandala - 81 cm x 65 cm

Prix de réserve : 200 €

Christopher COOK - Artiste coté



Artiste anglais né en 1971, Christopher COOK nous plonge dans un univers unique, poétique, vibrant d'énergie et de forces naturelles.

Autodidacte, il se consacre intégralement à son art depuis 2003. Christopher Cook nous propose une œuvre harmonieuse, élégante et paisible composée d'éléments naturels et recyclés, prête à s'insérer dans un intérieur raffiné et moderne.

Ses formes épurées rondes suggèrent la Terre mère nourricière, véritable vortex créant un lien, un passage avec les forces de l'univers.

Attiré par la matière organique, les énergies cosmiques, Christopher Cook est un peintre qui nous ouvre les yeux sur l'infiniment petit et l'infiniment grand. Au travers de son voyage artistique, il nous emmène, serein, dans une vaste découverte d'expressions plastiques.

"I enjoy the challenge of producing paintings for a specific wall space. This type of work is highly rewarding and I enjoy being able to go a little outside my usual thought processes to produce something which is not only unique but which also compliments its environment"

(Christopher Cook, Sept. 2010)



« Sans titre »

Diptyque - technique mixte - 2 x 80 cm x 80 cm

Prix de réserve : 350 €

François COUVET - *Artiste coté*



Né en 1973, diplômé d'une école de publicité, des Beaux Arts « Mention Très Bien » et d'une école de décoration, il fait ses armes dans la publicité, puis dans la décoration, mais très vite sa passion dévorante pour la peinture l'entraîne dans une carrière de peintre professionnel.

Il est aujourd'hui coté Drouot, Art-Price membre de la maison des artistes et expose dans diverses galeries virtuelles et non virtuelles.



« Menton »

Huile sur Toile - 130 cm x 89 cm

Prix de réserve : 350 €

Elisabeth D'EQUAINVILLE

Née en 1954, de parents eux-mêmes artistes, elle quittera des études commerciales pour faire une formation de décoratrice étalagiste, et entrer dans un monde plus créatif.

Elisabeth a une passion pour la peinture, et plus particulièrement pour le trompe l'œil.

Elle entre dans une école de fresquiste et réalisera pendant bon nombre de chantiers de peinture décorative, et se lancera dans le relouking de vieux meubles.

Elle ouvre les portes de son atelier au public afin que celui-ci découvre la magie de la métamorphose des meubles. Elle enseigne toutes les techniques de rénovation et patines, pour les faire vivre à nouveau dans notre époque.

Passionnée de chaussures, Elisabeth décide de les coucher sur la toile, elle ne s'arrêtera plus...

Déclinant les escarpins sous toutes leurs formes, (du trompe l'œil aux copeaux d'acier, de la peinture à la sculpture, utilisant aussi la résine).

*Elle nous mène dans un monde de « Stiletto »
que l'on ne connaissait pas encore !*



« Sans titre »

Technique mixte - 100 cm x 100 cm

Prix de réserve : 250 €

Daniel FILLOD - Artiste coté



Depuis l'année 2000, mon graphisme s'est blotti sur les surfaces ou les anfractuosités de blocs de pierre de toutes dimensions.

N'utilisant que le noir pour l'ombre et le blanc pour la lumière, je laisse chanter les fantastiques couleurs des oxydes qui habillent les roches.

Devenu « Artiste Préhistorique », je suis à l'écoute de l'histoire que me conte chaque bloc.

Je choisis mes pierres en les caressant comme on choisit une toile ou un papier.

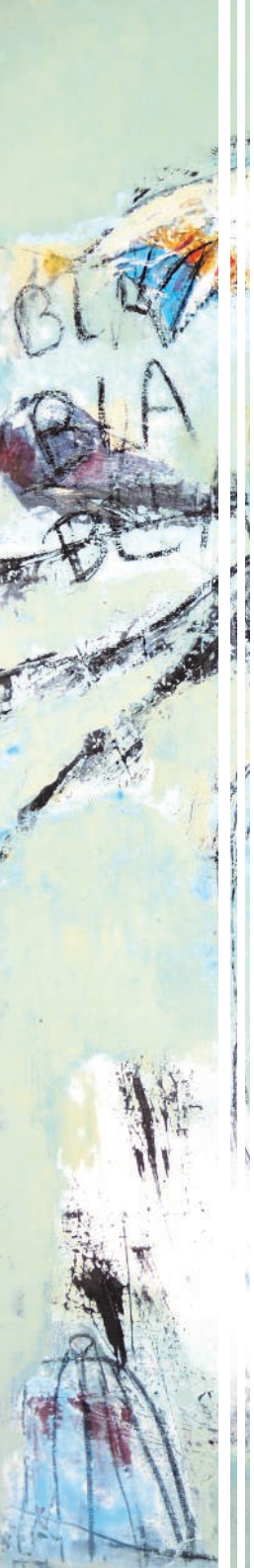
Site web : <http://peintresurpierres.eu>



« L'ECHAPPEE »

Acrylique sur toile - 80 cm x 60 cm

Prix de réserve : 300 €



Dominique LANDUCCI - Artiste coté



Dominique Landucci est né à Nice le 1er Janvier 1955 de parents italiens.

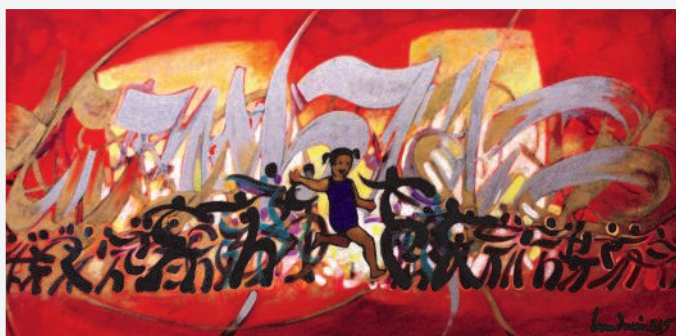
En 1975, il quitte ses études d' « Art et Architecture » à Marseille-Luminy et commence à peindre dans son atelier installé à l'Écorserie, puis au Bois Vuzin en Vendée.

En 1985, il revient vivre et travailler dans son village natal

à Carros dans les Alpes Maritimes.

En 1992 il ouvre un grand atelier au Broc Center dans la zone industrielle de Carros qu'il quittera en 2002.

Depuis, il travaille dans son « atelier de la Forge » à l'entrée du village.



« Sans titre »

Acrylique sur toile - 120 cm x 60 cm

Prix de réserve : 350 €

Christine LANTERI

Inspirée par la couleur, autodidacte, Christine LANTERI a souhaité s'exprimer au travers d'essais chromatiques, toujours dans la modernité et la simplicité.

Christine nous accompagne chaque jour dans notre action pour BEA.



« Sans titre »

Huile sur toile - 29,7 cm x 89 cm

Prix de réserve : 150 €

Alice MATHIEU

Alice travaille des séries, et trouve son inspiration dans la nature.



« Sans titre »

Technique mixte - 80 cm x 80 cm

Prix de réserve : 180 €

Christophe MERAT

Né en 1969, Niçois et passionné de photo depuis l'enfance.
D'abord, l'argentique, la technique, les bases nécessaires pour me permettre d'imaginer la photo... Puis le numérique, traduction immédiate de l'œil, du sens...
Les hommes, les lieux, les objets, les lumières...

J'aime rendre les choses belles !



« Lucie »

Photographie noir & blanc - 70 cm x 50 cm

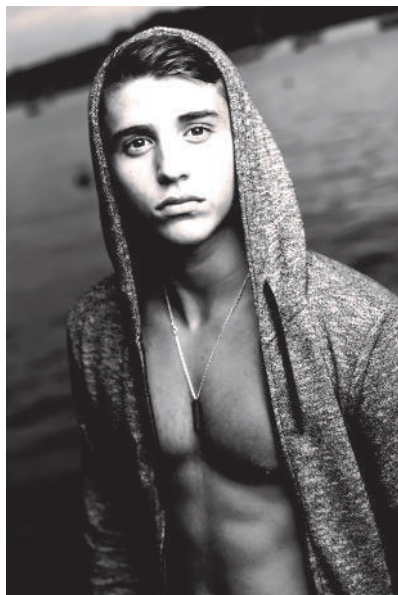
Prix de réserve : 150 €



« NeMo »

Photographie noir & blanc
60 cm x 40 cm

Prix de réserve : 150 €



Evelyne PERRIN

Avocate de formation Evelyne PERRIN a étudié l'art et la peinture en même temps que le droit. Pendant de nombreuses années elle a exercé son activité artistique parallèlement à son activité juridique. Elle se consacre aujourd'hui entièrement à la peinture.

Les écoles qu'elle a fréquentées lui ont permis de rencontrer des artistes d'influences diverses. Après validation de ses aptitudes au dessin, certains l'ont accompagnée dans une démarche d'abstraction.

Du dessin à l'abstraction, plusieurs étapes ont été franchies afin d'apprécier au plus juste le chemin de la ligne et de la couleur. Il devient alors indispensable de nourrir la surface en utilisant des couleurs différentes pour que les grains de la texture puissent jouer leur rôle d'animateur.

Sa peinture conjugue aujourd'hui le figuratif et l'abstrait au moyen de techniques diverses telles que le collage, l'acrylique et l'huile.

Membre du jury exposition Artistes du Monde - CANNES 2014



« Sans titre »

Acrylique sur toile - 60 cm x 60 cm

Prix de réserve : 180 €

PUCH

Autodidacte, Puch a commencé par une peinture figurative, paysages, natures mortes, avant de passer à l'abstraction. Techniques successives pour approcher le pouvoir de la couleur. Grand intérêt pour la calligraphie orientale. Elle est très sensible à l'abstraction lyrique de Georges Mathieu, à Zao Wou Ki, à Gérard Richter entre autres...

Elle trouve très juste la phrase de Paul Klee: « c'est en faisant que je trouve ce que je cherche ».

Site web : www.puch-galerie.com

16

« Sans titre »

Technique mixte - 80 cm x 60 cm

Prix de réserve : 200 €



17

« Sans titre »

Encre - 50 cm x 40 cm

Prix de réserve : 150 €



18

« Sans titre »

Technique mixte

54 cm x 44 cm

Prix de réserve : 200 €

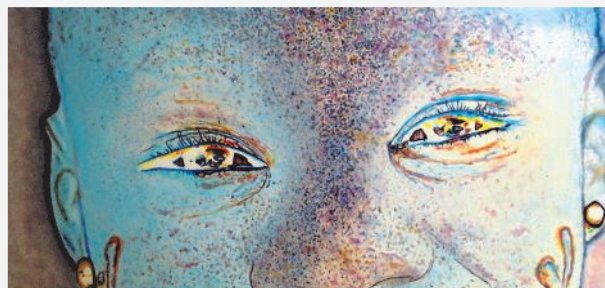


Renaud

Pour BEA et son futur, j'ai réveillé une passion enfouie où la peinture remplace le graphite.

Simplicité et humour, simplicité et message, simplicité et émotion, c'est le chemin choisi.

« Des yeux et un visage pour décor »



« REGARD BÉNIN »

Acrylique - 50 cm x 100 cm

Prix de réserve : 150 €

Renaud & Pilar

Compagnons dans la vie et pas toujours d'accord...

Couleur ou Noir & Blanc ?

À 2, les deux !



« Joséphine »

Diptyque - technique mixte - 2 x 80 cm x 60 cm

Prix de réserve : 250 €

Nathalie ROTHKOFF - Artiste coté



Nathalie Rothkoff a étudié à l'école des Beaux Arts de Paris.

Son travail de peintre propose un univers où l'utilisation de la couleur pure associée à un système de grille optique, voile ou révèle l'image sur différents supports (toile, bois, papier). Ses œuvres ont été présentées dans les galeries Gutharc et Van Melle (Paris), Galerie Drabinsky (Canada), ainsi qu'à la galerie A.B.C (Belgique)...

Elle a également proposé une installation au Centre d'Art Contemporain de Sal-laumines sur la mémoire de la mine.

Elle a réalisé une toile de 20mx4m pour une commande de l'enseigne Leroy Merlin (Ivry).

Depuis plusieurs années elle participe à l'aventure de la société RentingArt qui propose d'intégrer l'art dans l'entreprise.

Son travail actuel a été présenté à la galerie Espace Réduit à Paris en Septembre 2013. Scénographe, elle collabore avec Jean Claude Buchard, metteur en scène de théâtre (Théâtre de la Bastille, LaVillette, le théâtre du Rond-Point).

En tant que coloriste, elle travaille auprès de la maison Mugler et chez A. M promotion aussi bien pour la couleur que pour les recherches de matières.

Site web : www.nathalierothkoff.com



« Sans titre »

Acrylique sur calque - 75 cm x 50 cm

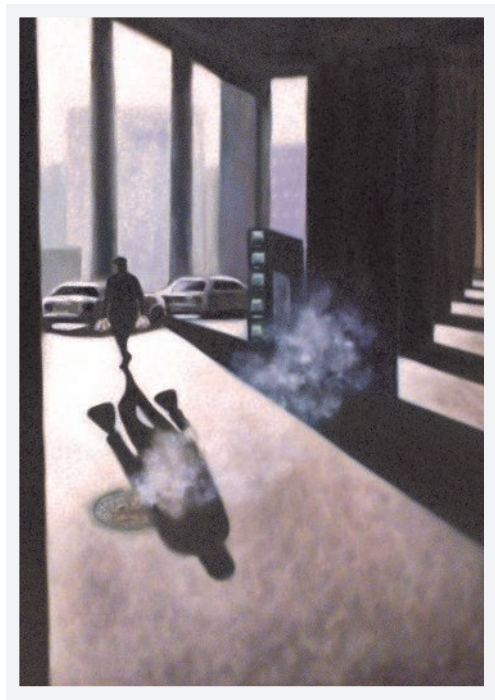
Prix de réserve : 350 €

Catherine SAUVAL

Catherine a deux vies.

L'une à Paris où elle exerce le métier de ses rêves de petite fille, comédienne, dans la Maison de Molière qu'elle joue avec passion,

et l'autre à la campagne, entourée d'arbres et de chats, où elle adore regarder passer les nuages... et parfois aussi les peindre...



« Ombre et fumée »

Huile sur toile - 92 cm x 65 cm

Prix de réserve : 200 €

SETTY

Issue d'une famille d'artistes, née en Iran,
SETTY a vécu entre la Côte d'Azur et Genève.

« L'Art, sous toutes ses formes, est pour moi le meilleur
moyen d'expression car il est tout simplement libre. »



« Sans titre »

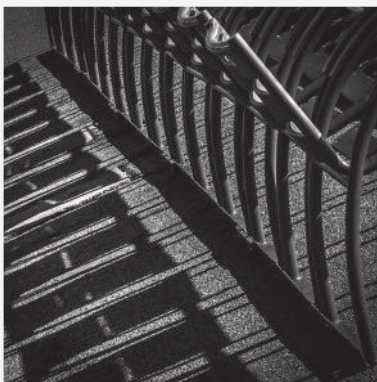
Technique mixte - 120 cm x 120 cm

Prix de réserve : 200 €

Sami ZRAN

Jeune photographe passionné, c'est aux côtés d'un ancien maître des studios Harcourt, que Sami Zran apprend ses bases techniques. Depuis, ses nombreux voyages sont autant d'occasions de capter l'âme des lieux et des personnes dont il croise la route.

Il aime saisir l'émotion d'un instant ou d'un regard, pour en faire des images colorées et graphiques qui se regardent comme des tableaux.



24

« Carré Niçois »

Photographie - 40 cm x 40 cm

Prix de réserve : 120 €



25

« Ferrari Mexicaine »

Photographie - 40 cm x 40 cm

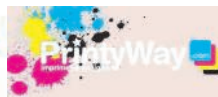
Prix de réserve : 120 €

***« Nous remercions chaleureusement tous les artistes
ayant participé à l'événement et qui contribuent chaque
année à nos côtés, à la réussite de notre action.***

L'équipe BEA



Un grand merci à tous nos partenaires
qui œuvrent pour la scolarisation durable



*« Nous tenons à remercier très particulièrement les élèves
de BTS 2ème année ainsi que le personnel enseignant, qui
ensemble, nous accompagnent pour que cette soirée soit
aussi sur le signe du partage des savoirs »*

L'équipe BEA



BEA France est une association Loi 1901, reconnue d'intérêt général, dont le siège se situe dans les Alpes Maritimes.

BEA scolarise durablement soixante et onze enfants orphelins au Sud Bénin. Il s'agit de les accompagner dans un parcours scolaire complet afin qu'ils puissent exercer un métier et deviennent les acteurs du développement de leur pays.

NOS ENGAGEMENTS

Notre mission première est de récolter de l'argent en France à transmettre au Bénin pour assurer des actions pédagogiques durables (il faut compter en moyenne 15 ans pour un parcours scolaire complet).

BEA privilégie une démarche qualitative plutôt que quantitative et déploie ses actions avec un petit groupe de 85 enfants orphelins au Bénin (82 en scolarité classique et 3 en apprentissage).

- Tout don d'argent à BEA doit profiter intégralement à l'éducation des enfants (environnement et moyens).
- Toutes les actions de BEA en France et au Bénin s'appuient sur le bénévolat complet de ses acteurs.
- BEA s'inscrit dans le respect mutuel et la connaissance de la culture de chaque pays.

Notre éthique :

● Réduire au maximum les frais

Tous les intervenants de BEA sont des bénévoles engagés et seuls les frais bancaires (transferts vers le Bénin) sont prélevés sur les dons reçus. Ainsi, BEA reverse 96,1 % des dons reçus.

● Accompagner et durer

Chaque année, un budget est présenté et approuvé par les 2 entités BEA. En cas d'excédent de recette, BEA France préserve ce capital pour l'utiliser dans le but exclusif de pérenniser la scolarisation.

● Contrôler et suivre

Les comptes et rapports détaillés d'activité des associations jumelles sont présentés et approuvés par les 2 entités. Elles travaillent en toute transparence et dans le respect de la culture de chacune. L'ONG Bénin suit mensuellement les familles en lien avec l'école pour s'assurer de la scolarisation continue des enfants et suit l'évolution de leurs résultats avec les enseignants et les familles.

Catalogue
2015

Imprimé par Printyway - Sept. 2015 - Ne pas jeter sur la voie publique

EXPOSITION ET VENTE DE TOILES



<http://association-bea.org>

BENIN ENFANTS & AVENIR

Association Loi 1901

Reconnue d'intérêt général

6, Rue Claude Monet

06800 CAGNES SUR MER

Président :

Paul DARMON - 06.64.18.03.34

paul.darmon@hotmail.fr

